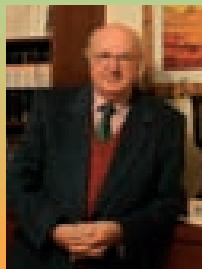


Paolo Pellicciari

collana ambiente e territorio



Paolo Pellicciari

Per la sua cultura vinicola, ha frequentato “l’università” di suo nonno e il magistero di suo padre. Custode di mille ricordi, conoscitore dei protagonisti locali del tempo, proprietario di una vigna, di una fraschetta e della grotta di famiglia, contestatore e “notaro” a suo modo della storia del vino frascatano, offre ai lettori ricordi e aneddoti che testimoniano l’importanza di un passato che si confonde tra leggenda e tradizione.



Francesco Simoncelli

Discendente di una nota famiglia frascatana, fin da giovane Francesco Simoncelli si cimenta nell’arte della pittura. Dai suoi dipinti emerge una Frascati scomparsa da tramandare alle future generazioni. Il Maestro Simoncelli, figlio della scuola pittorica frascatana, è tra coloro che meglio hanno saputo raffigurare la storia della città.

C’era una volta il *Frascati*, il vino dei Castelli,

il vino di Roma per eccellenza, portato nella

Capitale con le caratteristiche botticelle,

i variopinti carretti trainati da muli e cavalli

che rifornivano quelle mille osterie che Barth,

scrittore tedesco, aveva reso famose in tutta

Europa con il suo impareggiabile libro

*Osterien*, antesignana guida ai locali più

famosi e frequentati...



Tusculum

# Frascati ai tempi di Nanni

L’architetto catalano Gaudì sosteneva che “l’originalità consiste nel tornare alle origini”: sono molte le iniziative intraprese in questo ultimo triennio di Parco per tornare alle origini di quella popolarità che, unica tra le aree protette del Lazio, ne richiese l’istituzione con una raccolta di firme. Tra le varie azioni si debbono menzionare certamente i libri e le guide della casa editrice dell’Ente. Quest’ultima pubblicazione, “Frascati ai tempi di Nanni” vuole recuperare la memoria della Frascati di un tempo tramite i bellissimi quadri evocativi di Francesco Simoncelli, fotografati da Daniele Tullio e soprattutto l’affabulante aneddotica di un personaggio che non si può non definire un frascatano doc: Paolo Pellicciari. Il Parco vuole essenzialmente convogliare risorse, non solo economiche, catalizzare iniziative sui temi ambientali, valorizzare il patrimonio storico archeologico, proporre un turismo responsabile: insomma migliorare qualitativamente il nostro territorio. Perché la Frascati meravigliosa di un tempo torni ad indicare la strada per la Frascati del futuro.

**Parco Regionale dei Castelli Romani**  
Via Cesare Battisti, 5  
Villa Barattolo  
00040 Rocca di Papa (Roma)

**Telefono** 06 9479931  
**Fax** 06 9495254

**Numero Verde** 800 00 00 15

**email** [comunicazione@parcocastellirromani.it](mailto:comunicazione@parcocastellirromani.it)  
**sito** [www.parcocastellirromani.it](http://www.parcocastellirromani.it)  
[www.cose-mai-viste.it](http://www.cose-mai-viste.it)  
[www.terre-latine.it](http://www.terre-latine.it)



PAOLO PELLICCIARI

Quadri di FRANCESCO SIMONCELLI

# FRASCATI AI TEMPI DI NANNÌ

*Vino, viti, vite e aneddoti  
narrati da un frascatano “doc”*



**Parco dei  
Castelli  
Romani**

Via Cesare Battisti, 5 (Villa Barattolo)  
00040 Rocca di Papa (Roma)  
Tel. 06 9479931 - Fax 06 9495254  
Numero Verde 800 00 00 15

[comunicazione@parcocastelliromani.it](mailto:comunicazione@parcocastelliromani.it)  
[www.parcocastelliromani.it](http://www.parcocastelliromani.it)  
[www.cose-mai-viste.it](http://www.cose-mai-viste.it)  
[www.terre-latine.it](http://www.terre-latine.it)





*Patrocinio del*  
PARCO REGIONALE  
DEI CASTELLI ROMANI

*Collana editoriale del Parco Regionale  
dei Castelli Romani*  
“AMBIENTE E TERRITORIO”

*Redazione e Impaginazione*  
Ufficio Comunicazione dell’Ente Parco  
con la collaborazione di Giulia Ciufoli

*Fotografia e digitalizzazione delle opere*  
Daniele Tullio

*Stampa*  
A.G.C. Arti Grafiche Ciampino s.r.l.

Stampato su carta ecologica



© Copyright 2010 Parco Regionale dei Castelli Romani

ISBN 978-88-96115-03-9

*In copertina*  
Veduta di Frascati dal giardino  
di Villa Aldobrandini.  
*Dipinto di Francesco Simoncelli*



il Parco dei Castelli Romani  
è parte del Sistema dei Parchi  
e delle Riserve Naturali  
della Regione Lazio





*Paolo Pellicciari è un amico del territorio, un amico di Frascati, un amico del Parco. “Frascati ai tempi di Nannì” è un vivace recupero di una memoria storica, esercitato non con un metodo archivistico, da vecchi topi di biblioteca che rimpiangono gli irraggiungibili splendori di un tempo, ma con lo spirito propositivo di chi vuol far vivere la storia e la tradizione inverandola nell’attualità, continuando a mantenere scorci, sapori, usanze.*

*Tutto questo non si può fare senza conoscenza, non si può andare lontano senza sapere da dove si viene e, parlando di Parco, non si può tutelare e promuovere il territorio se non lo si conosce e non lo si ama. Insieme ai Comuni e agli altri soggetti pubblici il Parco vuole avere un ruolo di punta non solo nell’ambito della tutela, ma anche sotto il profilo culturale e proporre quindi nuove possibilità, suggerire strategie incisive, dissodare le sacche di resistenza all’innovazione, aprire ai giovani nuove ed inesplorate possibilità per valorizzare saperi e consolidare esperienze.*

*Molte sono le iniziative che l’Ente anche insieme all’Agenzia Regionale dei Parchi ha messo in campo per recuperare e promuovere saperi e sapori: da “Natura in Campo”, il primo progetto integrato, nella Regione Lazio, per la promozione delle produzioni agroalimentari delle aree protette a “Eccelsa”, il progetto LIFE per il miglioramento ambientale della qualità dell’offerta turistica attraverso sistemi di qualificazione riconosciuti a livello europeo e internazionale. La pubblicazione di questo libro prosegue dunque su un percorso già intrapreso, su una strada già iniziata e che resta culturalmente obbligata.*

*In questo senso la collaborazione con il Comune di Frascati, che ha già portato a ottimi risultati sul versante della tutela e della promozione, prosegue brillantemente con questa pubblicazione agile e divertente, interessante ed evocativa, da guardare, leggere e gustare alla scoperta di “Frascati ai tempi di Nannì” e per ritrovare le origini della Frascati che sarà.*

**Gianluigi Peduto**

Presidente del Parco dei Castelli Romani





*La storia di un territorio è come un cielo stellato dove tanti piccoli punti lucenti, quando uniti, danno vita a un quadro di un'incommensurabile e integra bellezza, che una volta osservato e conosciuto entra a far parte dei nostri ricordi e difficilmente ci abbandona.*

*Il libro "Frascati ai tempi di Nanni" di Paolo Pellicciari, frascatano da generazioni, offre una vivace ricostruzione del tempo passato, attraverso racconti e storie narrate da un nonno a un nipote che ne ha fatto tesoro e ha deciso di tramandare a chi sarebbe venuto dopo di lui. La pubblicazione è una carrellata di aneddoti, accompagnati dalle immagini dei quadri del pittore Francesco Simoncelli, nostro concittadino, sulla Frascati di un tempo in cui spiccano le attività della vita di allora, i luoghi di maggior socialità e di incontro di un'epoca antica.*

*Ringrazio il Parco dei Castelli Romani, di cui il Comune di Frascati fa parte e con cui collabora attivamente, per l'incessante opera di tutela e di promozione del territorio, effettuata anche con la pubblicazione di testi originali e piacevoli che divengono per i lettori e, mi auguro, per le future generazioni, strumento di conoscenza delle identità, delle tradizioni e dei costumi dei luoghi in cui viviamo.*

**Stefano Di Tommaso**  
Sindaco di Frascati





## FRASCATI

---

Frascati sorge sul territorio della antica *Tusculum*, meta del soggiorno estivo del patriziato romano come dimostrano i diversi reperti archeologici ritrovati nella zona. La città di Frascati deriva il suo nome da *frascata*, il complesso di capanne ricoperte di frasche usate come ricovero d'emergenza dai superstiti scampati alla distruzione di Tuscolo da parte dei Romani nel 1191.

La frasca o ramo di alloro diviene così simbolo importante per la città e per i frascatani. Non ci si deve meravigliare se la frasca è messa a richiamo dei tinelli adibiti alla mescita del vino, caratteristici della cittadina.

*“Guarda Frascati è tutto un sorriso, ‘na delizia, n’amore, ‘na bellezza da ‘ncantà”.*

(Dalla canzone “Gita ai Castelli” di Franco Silvestri, 1926)

*Frascati? Un paradiso.* (Goethe)

---

