

BIOGRAPHY Heidi Fosli

Heidi Fosli born in Sandefjord, Norway 1961 is a Norwegian artist. She grew up in Norway, lived 7 years in USA, and now works between her studios in Arpino and Oslo. She received more than 20 awards from 4 countries, and in 2016 she received a bronze medal for her work from the prestigious academy in Paris; Arts-Sciences-Lettres. Vittorio Sgarbi has written a personalized rescension on Fosli's art. She has been called a "Daughter of Ibsen and Munch" by Italian author and art critic Costanzo Costantini. Fosli studied art at Academy of Art in US, and has a bachelor's degree in psychology from Oslo University with anthropology and sociology. She is represented in permanent art museum collections in US, Denmark, and Italy. Fosli has since 2006 had 26 solo shows and about 70 group shows many of them juried and in museums worldwide from China to New York. Fosli works with oil paintings, and central to her art are depersonalized human representations in impressionistic style. She works both figuratively, abstract and intuitively. She stated she is trying to mirror today's society, and highlight social challenges in a global perspective. Inspired by Claude Monet, and Munch's symbolism, her works have been acquired by collectors worldwide, and she is one of the most selling artists in Norway. www.heidifosli.com

BIOGRAFIA Heidi Fosli

Heidi Fosli nata a Sandefjord, Norvegia 1961 è un'artista norvegese. È cresciuta in Norvegia, ha vissuto 7 anni negli Stati Uniti e ora lavora tra i suoi studi ad Arpino e Oslo. Ha ricevuto più di 20 premi da 4 paesi e nel 2016 ha ricevuto una medaglia di bronzo per il suo lavoro dalla prestigiosa accademia di Parigi; Arts-Sciences-Lettres. Vittorio Sgarbi ha scritto una recensione personalizzata sull'arte di Fosli. È stata definita "Figlia di Ibsen e Munch" dall'autore e critico d'arte italiano Costanzo Costantini. Fosli ha studiato arte all'Academy of Art negli Stati Uniti e ha conseguito una laurea in psicologia presso l'Università di Oslo con antropologia e sociologia. È rappresentata in collezioni di musei d'arte permanenti negli Stati Uniti, in Danimarca e in Italia. Dal 2006 Fosli ha avuto 26 mostre personali e circa 70 spettacoli di gruppo, molti dei quali giurati e in musei in tutto il mondo, dalla Cina a New York. Fosli lavora con dipinti ad olio, e al centro della sua arte sono rappresentazioni umane depersonalizzate in stile impressionista. Lavora sia in senso figurato, astratto e intuitivo. Ha affermato che sta cercando di rispecchiare la società di oggi e di evidenziare le sfide sociali in una prospettiva globale. Ispirata a Claude Monet e al simbolismo di Munch, le sue opere sono state acquisite dai collezionisti di tutto il mondo, e il suo lavoro è uno dei più venduti in Norvegia. www.heidifosli.com