

COMUNICATO STAMPA

PASSOSCURO AL TEMPO DELLA DOLCE VITA – DOLCE PRIMAVERA 2 **21 MARZO 2015**

E' stato un omaggio a **Federico Fellini**, al suo capolavoro “**La Dolce Vita**”, ma anche un momento di conoscenza della **storia del Litorale Romano e delle sue ricchezze** ambientali e culturali, in vista della riqualificazione di alcune delle aree di maggior interesse.

Un evento unico, che ha visto la protagonista delle scene finali del film **Valeria Ciangottini**, allora giovanissima al suo esordio nel cinema, tornare per la prima volta nei luoghi in cui recitò nei panni della giovanissima **Paola** accanto a **Marcello Mastroianni**. “Fellini e tutto il suo staff erano gentili con me – ha spiegato Ciangottini – e recitare era una cosa in parte spontanea. Ricordo l’atmosfera di allora, l’ampia arcata del Ristorante Arcobaleno, anche se tutto qui a Passoscuro è tanto cambiato”.

“Sono molto felice di aver patrocinato questo evento, estremamente importante perché ricorda Federico Fellini, un regista che ha portato il nome e soprattutto l’immagine di Passoscuro nel mondo” – ha dichiarato l’Assessore alla Cultura di Fiumicino **Daniela Poggi**, che ha ringraziato la **Scuola “Erminio Carlini”** e il comitato **Dolcespiaggia** per aver promosso questa giornata culturale e didattica, ospitata proprio nel ristorante della “Dolce Vita”, l’**“Arcobaleno”** di Passoscuro.

Protagonisti principali sono stati i piccoli allievi dell’ IC Fregene Passoscuro. Bambini e pubblico adulto (complessivamente circa 150 persone) hanno assistito alle proiezioni previste: una carrellata di immagini e il video prodotto dalla Scuola nell’ambito delle ricerche sulla memoria del piccolo borgo marittimo, e il documentario **“Un Paese di Federico – luoghi e ricordi su Fellini nel territorio di Fiumicino”**, di **Anna Longo, Stefano Manduzio e Marina Pallotta**. Il lavoro affianca immagini di ieri e di oggi, a partire dallo stesso ristorante e dalla **Foce del Rio Tre Denari**, che compare proprio alla fine della pellicola, chiusa dal bellissimo sorriso di Paolina.

Tra gli ospiti, **Riccardo Morri** specialista di Geografia Storica dell’Università Sapienza di Roma, ha illustrato il valore culturale del **“Villaggio dei Pescatori”**, il nucleo originario della borgata, abitato ancora dai “pionieri” che vi si insediarono a partire dagli anni Cinquanta, o dai loro discendenti. Il giornalista e critico **Fernando Ferrigno** ha contestualizzato la storia delle riprese del film a Passoscuro nell’avventura complessiva della “Dolce Vita”, orientando alla comprensione del capolavoro di Fellini.

Sono intervenuti anche l’**assessore all’Ambiente di Fiumicino Cini**, l’architetto **Alessandro Di Silvestre** dell’Area Lavori Pubblici, **Paolo Puntoni del Ministero dell’Ambiente e Presidente della Commissione di Riserva**, **Luca Bragalli** membro della stessa Commissione, **Massimo Tufano** dello staff di Vito Consoli, Commissario ad Acta per l’elaborazione del **Piano di Gestione della Riserva del Litorale**, Oreste **Rutigliano di Italia Nostra**. Anna Longo ha guidato un sopralluogo alla Foce del Rio Tre Denari e al Villaggio dei Pescatori per segnalare la necessità di interventi di protezione e riqualificazione. Oggetto di attenzione, proprio in occasione della **Giornate Fai di Primavera**, anche le **Dune di Passoscuro/Palidoro**, segnalate al concorso **I Luoghi del**

Cuore del Fai. Il sito si è posizionato primo nel Lazio e secondo in Italia nella graduatoria dei più votati nell'ambito della categoria "Riserve naturali" da salvare. Le associazioni promotrici della raccolta firme, **Passoscuro R-esiste** e **Amici del Litorale**, con il sostegno di Dolcespiaggia e dello stesso I.C. Fregene /Passoscuro hanno sollecitato l'avvio di un progetto di recinzione dell'area dunale per difenderla dal vandalismo che ne sta compromettendo la possibilità di sopravvivenza.

Ospite graditissimo l'artista **Carlo Riccardi**, fotografo della Roma della Dolce Vita, che ha allestito una inattesa mostra/installazione davanti all'ingresso dell'Arcobaleno, esponendo pannelli con le sue "storiche" immagini di divi e dive del tempo.

Proprio nel giorno di inizio della stagione primaverile, il 21 marzo, la **seconda edizione di Dolce Primavera** ha così segnato il coronamento di un obiettivo, perseguito dagli organizzatori ormai dal 2009: mettere insieme tutte le categorie di persone interessate al futuro di questo territorio, **l'area Nord della Riserva Naturale Statale del Litorale Romano** e in particolare Passoscuro. Professionalità e ruoli diversi da cui dipende la possibilità di un rilancio qualitativo e urbanistico, per poter creare le condizioni di uno sviluppo sostenibile basato sulla conservazione e sulla valorizzazione delle ricchezze dei luoghi. Ai più giovani, ai bambini, cittadini del futuro, si vuole trasmettere la conoscenza della storia locale e delle qualità naturalistiche, per costruire in loro il senso di responsabilità di cittadinanza.

E' stato insieme un punto di arrivo e un punto di partenza.

Giornate come queste, infatti, oltre a costituire momenti di piacevole condivisione a partire dalla cultura, servono a stimolare chi ha ruoli decisionali ad operare per l'auspicato rilancio, azione di stimolo che proseguirà con nuovi appuntamenti pubblici. Il prossimo sarà, **lunedì 18 aprile, la giornata dedicata alla "mobilità dolce" "Di Buon Passo ...scuro in bicicletta"**.

La manifestazione **"Dolce Primavera 2 – Passoscuro al tempo della Dolce Vita"** è stata organizzata dalla Scuola Erminio Carlini grazie all'impegno della responsabile dei progetti ambientali Ecoschools/Tirreno **Stefania Braglia**, in collaborazione con il Comitato Dolcespiaggia.

Hanno partecipato la vicepresidente Matia Interesse, e le insegnanti Maria Giuseppina Pollero, Eleonora Caroppo e Simona Giordano con le rispettive classi.

Si ringrazia la dirigente dell'I.C. Fregene Passoscuro Isabella Ponzi per il caloroso sostegno ai progetti sulla Memoria di Passoscuro. Un sentito ringraziamento anche alla **Biblioteca dei Piccoli di Maccarese** che ha curato il laboratorio per i bambini sul tema dei giochi di una volta sulla spiaggia, l'Associazione Il Ritrovo degli Angeli per la collaborazione, Vanessa Sabbatucci per la grafica.

Un commosso ricordo va ad **Antonio Maria Di Fresco**, di recente scomparso, giornalista e autore fra l'altro di uno spettacolo teatrale con **Valeria Ciangottini** protagonista.

Su di lei nella Dolce Vita aveva scritto:

"Al suo volto Fellini affidò il compito di lanciare un messaggio di innocenza e di speranza".