

CALENDARIO

VENERDÌ 30 MAGGIO

Dalle 10.00 alle 12.00 Sala Polifunzionale Museo del Fiume. “La Scuola va al Festival”. Premiazione dei racconti scritti dagli alunni delle scuole elementari (terza, quarta e quinta) e delle medie inferiori dei Paesi dell'Unione dei Comuni alla presenza del Sindaco di Nazzano, di Umberto Pessolano Direttore del Museo del Fiume e del Dirigente Scolastico Mario Poli. Legge i racconti vincitori Antonella Nieri. Precede la premiazione Giorgio Neiwit con una lettura di sue poesie accompagnato dal Maestro Andrea De Martino

Ore 15.00 Sala Polifunzionale Museo del Fiume. “La Scuola va al Festival”. Premiazione dei racconti scritti dagli alunni delle scuole elementari (prima e seconda) e dei manufatti artistici dei bambini della scuola dell'infanzia dei Paesi dell'Unione dei Comuni alla presenza del Sindaco di Nazzano, di Umberto Pessolano e di Mario Poli. Legge i racconti vincitori Antonella Nieri.

Ore 16.00 Sala Consiliare del Comune di Nazzano. Inaugurazione mostra dei disegni e dei manufatti artistici dei bambini delle Scuole dei Paesi dell'Unione dei Comuni

Ore 16.30 Piazza della Rocca. “La Scuola va al Festival” Presentazione di Vito Consoli del libro per ragazzi *Figli del vento. Il falco pellegrino tra leggenda e realtà*. (Consoli V., Benedetti N., Gemma F.) . Introduce Umberto Pessolano

Dalle ore 17.30 alle ore 19.30 Piazza della Rocca. Attività per ragazzi. (aquiloni, volo di falchi)

SABATO 31 MAGGIO

Ore 10.30 Piazza Cavallotti. Inaugurazione del Festival alla presenza del Sindaco di Nazzano e degli organizzatori. Segue lettura di poesie di Giorgio Neiwit accompagnato dal Maestro Andrea De Martino

Ore 11.00 Piazza Cavallotti. “Esordire oggi”. Incontro con Alexandra Censi. Introduce Filippo La Porta. Legge Antonella Nieri

Dalle ore 12.00 alle ore 13.00 Sale del Museo del Fiume. Inaugurazione della mostra fotografica collettiva *Aria* curata da Pasquale Comegna, della mostra della pittrice Paola Mazzetti e della mostra del pittore Ercole Furia

Ore 15.30 Piazza Cavallotti-Giardino Acquaroni. Sezione *“differenze tra la scrittura letteraria e la scrittura musicale”*: “InCantoTerapia: il suono come vibrazione ed energia e poesia e canzone: il suono come rime e giochi di parole nella musica”. Incontro con il rapper JACK e il musicista FEEL. Conduce Filippo La Porta

Ore 16.30 Piazza Cavallotti-Giardino Acquaroni. Incontro con Marco Lodoli e Claudio Damiani. Conduce Filippo La Porta

Ore 17.45 Giardino Acquaroni. Sezione *“la fabbrica della Storia”*: *“Berlinguer deve morire”*. Incontro con Giovanni Fasanella. Conduce Filippo La Porta

Ore 19.00 Piazza Cavallotti. Incontro con Masolino D’Amico. Conduce Vito Consoli.

DOMENICA 1 GIUGNO

Dalle ore 10.30 alle ore 12.30 Sala polivalente Museo del Fiume. “Parole scritte nel vento: storia orale e miti di fondazione nel Karakorum” (Baltistan - Pakistan nord-orientale), incontro con Ilaria Scerrato. *“Il soffio, il suono: Lo strumentario musicale minore nel Lazio”*, incontro con Emiliano Migliorini. Introduce Tommaso Rotundo, a cura del gruppo EOLO. Segue il film *Córegn, cìfolitti e sciüroc. Lazio, Lombardia, Alto Adige a confronto sullo strumentario minore* di Emiliano Migliorini e Paolo Vinati

Ore 12.00 Piazza Cavallotti - Giardino Acquaroni. Incontro con Lorenza Mazzetti. Conduce Filippo La Porta. Legge Antonella Nieri

Ore 15.30 Piazza Cavallotti-Giardino Acquaroni. Incontro con Daniele Manno. Conduce Umberto Pessolano

Ore 16.30 Piazza Cavallotti-Giardino Acquaroni. “Cento anni di radio”. Incontro con Carlo Ciavoni. Introduce Vito Consoli

Ore 17.30 Piazza Cavallotti-Giardino Acquaroni. Gemellaggio Nilo-Tevere: *“le Civiltà nilotiche”*. Incontro con Maria Casini. Conduce Umberto Pessolano

Ore 18.30 Piazza Cavallotti. Incontro con Francesca di Mattia. Conduce Filippo Agostini. Legge Antonella Nieri

Ore 20.00 Piazza Cavallotti. Concerto della Banda Vocale della Scuola di Musica di Testaccio

INIZIATIVE

Sabato 31 maggio e Domenica 1 giugno
Dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00 - Sale Museo del Fiume. - Mostre: Mostra fotografica collettiva *Aria* curata da Pasquale Comegna, mostra della pittrice Paola Mazzetti e mostra del pittore Ercole Furia

Domenica 1 giugno
dalle ore 11.00 alle 13.30 – Dimostrazione di volo e volo acrobatico su Nazzano a cura della scuola UMBRIA SPORT FLIGHT e AVIO CLUB TREVÌ

CONCERTI

Sabato 31 maggio e Domenica 1 giugno
“Musica per le vie del Borgo”. Interventi musicali del gruppo Organetti del Soratte

Sabato 31 maggio
Ore 21.00 Agriturismo Le Mandriacce. Concerto di musica classica a cura dell’Associazione Euterpe

Domenica 1 giugno
Ore 20.00 Piazza Cavallotti. Concerto della Banda Vocale della Scuola di Musica di Testaccio

A TAVOLA CON GLI AUTORI

Occasione di incontro informale tra pubblico e autori

Sabato 31 maggio
Ore 13.30 Piazza Cavallotti-Giardino Acquaroni. A pranzo con l'Autore

Ore 21.30 Agriturismo Le Mandriacce. A cena con l'Autore

Domenica 1 giugno
Ore 13.30 Approdo Nazzano 1 Riserva Tevere-Farfa. A pranzo con l'Autore sul barcone e concerto di musica classica dell’Associazione Euterpe
Escursione sul Tevere con visita guidata di Umberto Pessolano e *A pranzo con l'Autore* sul battello. Concerto di musica classica dell'Associazione Euterpe

PROGRAMMA PER RAGAZZI

Venerdì 30 maggio
Dalle ore 17.30 alle ore 19.30 Piazza della Rocca. Attività per ragazzi (volo di falchi, aquiloni)

BIOGRAFIE

FILIPPO AGOSTINI. Maestro di scuola d'infanzia e ora bibliotecario ha scritto filastrocche per bambini, poesie e racconti brevi, due dei quali hanno vinto un concorso bandito dalla Scuola di scrittura Omero e uno dalla città di Rocca Sinibalda. Dal 2005 collabora con l'antologia poetica per liberi scrittori a cura di Paolina Carli *“Poesia in libertà”* (edizioni Nobili e Fuorilinea) della quale è curatore, giurato permanente e autore. Suoi racconti e articoli sono pubblicati sul sito della casa editrice Omero e due di essi nel volume *Short Stories, Amore e sesso fantareale* (Omero edizioni)

BANDA VOCALE DELLA SCUOLA DI MUSICA DI TESTACCIO. La Banda Vocale ideata e diretta da Patrizia Rotonda nasce nel 2009 come laboratorio interclasse della Scuola e si distingue per il suo progetto originale e unico. Il gruppo vocale affronta un repertorio bandistico ispirato soprattutto alle bande tradizionali italiane. L'idea nasce nell'ambito della ricerca dei canti tradizionali. La straordinaria bellezza dei temi musicali e il desiderio di cantarli ha ispirato la banda vocale

FILIPPO BIANCA E GIACOMO LA PORTA. Filippo Bianca, *FEEL* e il rapper Giacomo La Porta, *JACK*, suonano insieme dal 2007 a Roma nel gruppo reggae hip hop *IUP SOUND*

MARIA CASINI. Laureata in archeologia e specializzata in Preistoria presso l’Università di Roma La Sapienza, dal 1971 al 2010 ha insegnato nella stessa Università come ricercatrice di Preistoria del Vicino e Medio Oriente, presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità. Ha effettuato numerosi scavi archeologici in Egitto e in Libia. A Tunisi ha diretto per cinque anni l’Istituto per il Vicino Oriente. Dal 1999 al 2007 è stata responsabile della Sezione Archeologica de Il Cairo presso l’Ambasciata d’Italia. Ha pubblicato libri e articoli sulla preistoria nordafricana. E’ stata responsabile, e anche autrice, dal 1975 al 1999, della sezione Archeologia dell’Istituto dell’Enciclopedia Treccani

ALEXANDRA CENSI. Studentessa alla Facoltà di Lettere dell’Università La Sapienza di Roma. *La risata dei mostri* (Nottempo, 2013) è il suo romanzo d’esordio

CARLO CIAVONI. Giornalista, ha lavorato prima a *L’Unità* poi a *La Repubblica* come giornalista politico. Ha diretto il supplemento settimanale *Trovaroma* de *La Repubblica*, continuando a lavorare per la cronaca con inchieste legate alla vita politica e amministrativa di Roma. Ha lavorato per *Il Venerdì*, supplemento de *La Repubblica*, occupandosi di televisione. Ha poi creato una rubrica fissa dedicata alla Cooperazione internazionale, agli aiuti e alle emergenze umanitarie.

Attualmente cura la sezione di *Repubblica.it* dedicata alla Cooperazione internazionale con reportage in Africa, Asia e America Latina spesso realizzati anche da lui

FRANCESCA DI MATTIA BIKBOVA. È coordinatrice di progetti culturali, editoriali e sociali. Ha lavorato a *Sky Italia* e a *Rai Educational* (RaiLibro) ed è ricercatrice associata al CNRS di Parigi, dove si è occupata di scrittura autobiografica. Ha pubblicato racconti e poesie su riviste e antologie italiane, francesi e russe. Nel 2009 è uscito il suo primo romanzo, *Scritta di bianco è la mia pelle* (Edizioni Palomar) e il saggio *Intérazions dans l’œuvre de Dominique Arban* nell'opera collettiva *Le Moi et ses modèles. Genèse et transtextualités* (Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant). E' presente con il racconto *Unica infinita notte bianca* nell'antologia *Scritto e mangiato. Racconti di vita e di sapori*, a cura di Brigitta Cordes e Antonio Trimarco (Giulio Perrone Editore, 2011). *La bibliothèque ambulante* è stato pubblicato in Francia nella raccolta *Histoires d’amour sans queue ni tête* (Paris, Editions Lilo, 2013). E' autrice della postfazione di *Quando amore non mi riconoscerai* (Piemme, 2014), scritto dal padre Vincenzo Di Mattia. Attualmente svolge ricerche di scrittura autobiografica tra l'Italia e la Francia riguardo ai temi del viaggio, della corporeità, dell'identità e del linguaggio

PASQUALE COMEGNA. Fotografo. La sua arte fotografica si contraddistingue per la versatilità della ricerca di forme espressive: architettura, ritratti, persone, sculture, natura. Collabora con diverse riviste, espone in numerose gallerie, attualmente per il Ministero dei Beni Culturali fotografa opere d’arte in Europa

VITO CONSOLI. Naturalista, Direttore dell'Agenzia Regionale per i Parchi (ARP) del Lazio e docente di Metodi e Tecniche di Educazione e Divulgazione naturalistica e ambientale presso l’Università di Roma Tre, consulente scientifico per alcune case editrici. Ha scritto più di 17 libri di divulgazione naturalistica e di narrativa per ragazzi, articoli scientifici e racconti. Nel 2011 ha vinto il premio nazionale *“Un libro per l’Ambiente”*, nella sezione Divulgazione Scientifica, con il libro *Figli del vento. Il falco pellegrino tra leggenda e realtà* scritto con Nicoletta Benedetti e Federico Gemma (Palombi Editore, 2009)

CLAUDIO DAMIANI. Poeta. Ha pubblicato raccolte di poesie che hanno ricevuto premi tra le quali *La Mia Casa* (Pegaso, 1994, Premio Dario Bellezza), *Eroi* (Fazi, 2000, Premio Aleramo, Premio Montale, Premio Frascati), *Attorno al fuoco* (Avagliano, 2006, Premio Mario Luzi, Premio Violani Landi, Premio Unione Lettori), *Il fico sulla forza* (Fazi 2012, Premio Arenzano, Premio Camaione, Premio Brancati). Nel 2010 è uscita l'antologia *Poesie* curata da Marco Lodoli (Fazi, Premio Prata La Poesia in Italia, Premio Laurentum). È autore di testi teatrali. È stato tra i fondatori della rivista letteraria Braci. Le sue poesie sono tradotte in molte lingue

MASOLINO D’AMICO. Critico e storico teatrale, traduttore, giornalista, saggista, sceneggiatore, docente universitario e scrittore. È stato professore di lingua e letteratura inglese alla Terza Università di Roma. Ha tradotto numerosi scrittori tra i quali Oscar Wilde, William Shakespeare, Lewis Carroll, Tennessee Williams e Arthur Miller. Tra le sue numerose opere *La commedia all’Italiana* (Il Saggiatore 1985), *Lampadine* (Il Mulino 1994), *Persone Speciali* (Aragno 2003 e Sellerio Editore 2012), *Il Giardiniere Inglese* (Skira 2013). Ha curato per la casa editrice Sellerio le opere di Penelope Fitzgerald. Collabora con il quotidiano *La Stampa* in qualità di critico letterario e di critico teatrale

ANDREA DE MARTINO. Violinista e pianista, si è diplomato al Conservatorio Santa Cecilia di Roma. È membro della "JuniOrchestra" dell'Accademia di S. Cecilia, docente dell'ANSC , del CDM e del ARPA. Ha suonato e suona in molti teatri italiani tra i quali l'Ariston di Sanremo e il teatro Eliseo di Roma. Attualmente in tour con il suo "Apollo Project", con il fisarmonicista Daniele Bianchi ed il baritono Gianluca Secci. Collabora come violinista solista con il quartetto jazz "Moon Indigo"

VINCENZO DI MATTIA. Nel 1960 ha vinto il concorso per “ideatori di programmi” e ha curato per la sezione Prosa della *Rai*, di cui poi è diventato dirigente responsabile, l'appuntamento del venerdì con i grandi scrittori collaborando anche alla riduzione televisiva delle loro opere. Ha scritto e sceneggiato opere teatrali (premi IDI-Saint Vincent, Riccione, Pro Civitate Christiana). Ha pubblicato alcuni romanzi: *La lunga guerra col pane, Jesulandia, Tutti chiedono 1 euro*. Il suo ultimo

libro è *Quando, amore, non mi riconoscerai* (Piemme, 2014) scritto insieme alla figlia Francesca

GIOVANNI FASANELLA. Giornalista parlamentare. Ha scritto più di venti libri tra i quali *Il Golpe Inglese* con Mario José Cereghino (Chiarelettere, 2011), *Ad Alto Rischio* con Mario Mori (Mondadori, 2011), *Viaggio in treno con suspense* con Andrea Camilleri, Raffaele La Capria, Stefano Malatesta, Dacia Maraini, Dante Matelli, Vieri Razzini e Sandro Viola (Neri Pozza, 2012), *Una lunga trattativa. Stato-mafia: dal Risorgimento alla Seconda Repubblica* (Chiarelettere, 2013), *Berlinguer deve morire* (Sperling&Kupfer, 2014). Sceneggiatore per il film *Il Sorteggio* di Giacomo Campiotti (2009), ha realizzato con Giacomo Durzi il docufilm *S.B. Io lo conoscevo bene* (Kinesis, 2012)

ERCOLE FURIA. Pittore, dipinge soggetti prevalentemente aeronautici e spaziali. Nel 2011 ha presentato il primo Calendario dedicato alle vittime della mafia. Sue opere sono state esposte al Museo Archeologico Nazionale di Teramo, a Civitella D'Agliano, al Teatro dei Dioscuri al Quirinale, nelle Sale del Bramante in occasione del OPENART 2011 e 2012 e nel Castello Sangallo di Nettuno. Collabora con alcune riviste tra cui *Volo Sportivo*. Nel 2013 fa dono al Papa del suo dipinto raffigurante la visita pastorale del Papa alla chiesa dei Santi Elisabetta e Zaccaria a Roma. Suoi, alcuni dipinti per la Polizia di Stato e l'Arma dei Carabinieri

FILIPPO LA PORTA. Saggista, giornalista e critico letterario. Collabora con numerose testate giornalistiche, fra cui *Il Corriere della Sera*, *Il Messaggero*, *Repubblica XL*, *Domenica del Sole*, *24ore*, *L'Espresso*. Collabora con *RadioTre*; è autore, insieme a Dora Albanese, del documentario Rai Berlino-la *Mutante* (2012). Lavora con varie università. Ha scritto più di 18 libri, tra le sue ultime opere *Meno letteratura, per favore!* (Bollati Boringhieri, 2010) e *Un'idea dell'Italia: la cronaca nazionale nei libri* (Aragno, 2012), *Pasolini* (Il Mulino, 2012), *Poesia come esperienza. Una formazione nei versi* (Fazi Editore, maggio 2013) e *Roma è una bugia* (Laterza, 2014)

MARCO LODOLI. Laureato in Lettere, è insegnante a Roma. Poeta, approda alla prosa con il romanzo *Diario di un millennio che fugge* (*Theoria* 1986 - Premio Mondello opera prima). Collabora con il quotidiano *La Repubblica*. Ha scritto più di 20 libri tra cui *Snackbar Budapest* scritto con Silvia Bré (*Bompiani* 1987), *Grande raccordo* (Bompiani, 1989 - Premio Piero Chiara 1990), *I Fannulloni* (Bompiani 1990), *Il vento* (Einaudi, 1996 - Premio Grinzane Cavour 1997), *I fiori* (Einaudi, 1999 - Premio Nazionale Letterario Pisa 1999), *Gigi Baruffa* (La nuova frontiera, 2011), *Vapore* (Einaudi, 2013)

DANIELE MANNO. Ufficiale del Corpo Militare CRI. Istruttore di volo dal 1992 con licenze italiana, statunitense e canadese oltre a qualifiche in ambito VDS con l'Aereo Club Italia. Soccorritore e elisoccorritore della CRI. Docente di corsi di survival per piloti e equipaggi di volo, in vari ambiti: boschivo, montano e marino. È docente di corsi specifici di medicina di sopravvivenza

LORENZA MAZZETTI. Scrittrice e regista. Negli anni Cinquanta si trasferisce a Londra dove studia alla Slade School of Art. Il suo film *Together*, realizzato con la collaborazione di Lindsay Anderson, è stato il manifesto del *Free Cinema* inglese. Tornata in Italia, collabora con Cesare Zavattini alla realizzazione dei film *Le Italiane* e *l'amore* (1961) e *I misteri di Roma* (1962). Nel 1961 pubblica *Il cielo cade* portato sullo schermo dai fratelli Andrea e Antonio Frazzi. Ha collaborato con il settimanale *Vie Nuove*. Suoi altri libri sono *Con rabbia* (1963), *Uccidi il padre e la madre* (1969), *Il lato oscuro* (1969) e *Diario londinese* (Sellerio, 2014)

PAOLA MAZZETTI. Conduce laboratori di gioco nelle scuole, tiene corsi di pittura e teatro-terapia. Ha lavorato con il *Centro Donne* dell'ospedale psichiatrico di Trieste. Ha lavorato a Zurigo con Dora Kalf. Ha conseguito l'attestato di Practitioner di P.N.L. con la dottoressa J. Perren Klinger. Ha pubblicato due libri di acqueforti. *E tu che fiore sei?* sui fiori di Bach e *Di che segno sei? L'oroscopo per tutte le stagioni*, sui segni zodiacali e il libro *Raccontare per essere. Il gioco delle tre parole*. È autrice di due documentari sulle feste siciliane e sui riti funebri in Sardegna. Ha esposto stampe ed acquerelli in varie gallerie italiane

EMILIANO MIGLIORINI. Etnomusicologo. Ha svolto numerose ricerche in ambito etno-antropologico. Ha contribuito alla sistemazione del Fondo Roberto Leydi a Bellinzona e ha collaborato con l'Istituto

Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo). Cataloga beni demotnoantropologici, ha curato pubblicazioni discografiche e audiovisive e ha pubblicato saggi etnomusicologici e antropologici tra cui *La festa della Ràdeca. Voci, suoni, gesti del Carnevale di Frosinone* (Nota Edizioni) e *Santi, pantasime e signori. Feste della Bassa Sabina* (Espera)

GIORGIO NEIWIT. È stato per molti anni manager per aziende internazionali cosmetiche, non abbandonando mai la sua passione per la scrittura, il canto e la recitazione. Ha partecipato a più di 170 spettacoli e ha pubblicato alcune raccolte di poesie tra le quali *Essenze, Colibri e Acqua*

ANTONELLA NIERI. Attrice di teatro. Interprete di oltre 46 spettacoli teatrali e di molte fiction televisive (tra le quali *La mia casa è piena di specchi* con Sofia Loren per la regia di Vittorio Sindoni e *Butta la luna*), ha lavorato, tra gli altri, con Ronconi al Piccolo Teatro di Milano in *Le Baccanti* di Euripide, le *Rane* di Aristofane, il *Prometeo Incatenato* di Eschilo; con Ljubimov ne *L'ispettore Generale* di Gogol; con Giorgio Boatti ne *La Terra Trema* insieme a Giancarlo Giannini; ne *Il vizio del cielo* di Valeria Moretti con la regia di Walter Manfrè. Nel 2008 riceve il Premio "Protagonisti d'oggi"

UMBERTO PESSOLANO. Geologo e naturalista, ha rivestito e riveste numerose cariche istituzionali nell'ambito naturalistico e geologico, tra le quali la direzione del Polo Scientifico Museale di Nazzano "Museo del Fiume" e la direzione del Museo Naturalistico del Monte Soratte. Organizzatore di numerosi convegni, seminari e festival tra cui il Festival della Biodiversità che si svolge annualmente a Nazzano

TOMMASO ROTUNDO. Antropologo, collabora con la cattedra di Antropologia Culturale ed Etnologia all'Università *La Sapienza* di Roma. Docente di Antropologia dell'Alimentazione al Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico del *Gambero Rosso-Città del Gusto* di Roma e di Storia e Cultura Enogastronomica presso l'Università *IULM* di Milano. Ricercatore per la catalogazione scientifica del patrimonio culturale immateriale. Curatore scientifico della sezione demotnoantropologica *Casale Bussolini* del Museo del Fiume di Nazzano. Ha pubblicato saggi e articoli sui temi della festa, del cibo e del patrimonio alimentare

ILARIA ELISEA SCERRATO. Antropologa, collabora con la Missione Archeologica Italiana in Pakistan. Esperta per la catalogazione dei beni antropologici per il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari - Istituto per la DemoEtnoAntropologia, ha condotto in Italia ricerche sull'oreficeria popolare. Nel nord-ovest del Pakistan (valle dello Swat) si è occupata dell'attività degli artigiani che eseguono l'intaglio decorativo e del patrimonio di architettura lignea; studia i processi di cambiamento sociale in Swat e Baltistan

PAOLO VINATI. Laureato in Etnomusicologia al DAMS di Bologna. Ha svolto diverse ricerche in Lombardia, in Trentino Alto Adige, in Austria e in Montenegro, pubblicando libri e curando diversi cd musicali. Ha collaborato con diversi enti tra i quali l'Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna. Attualmente collabora con l'Istitut Ladin "Micurà de Rù". Ha svolto ricerche sul canto di tradizione orale e nel territorio bresciano per i canti tradizionali di due comunità di lavoratori stranieri (Senegal e Pakistan). Ha collaborato alla realizzazione del fascicolo *Musiche dal mondo*, pubblicato dalla Provincia di Brescia - Assessorato ai Servizi Sociali

UN FIUME DI STORIE, Festival delle Letterature e delle Scienze è nato da un'idea di un gruppo di sognatori pervicaci (operatori culturali, critici letterari, scrittori, scienziati, fotografi, bibliotecari, attori, critici d'arte), aiutati dalla generosità della gente di Nazzano, da contributi di amici, da chi ama i libri e da tutte le persone che credono nella bellezza e nell'utilità della conoscenza delle letterature, delle scienze e delle arti.

UN FIUME DI STORIE si svolge a Nazzano, paese di confine tra province diverse (Roma, Rieti, Viterbo), a picco sul Tevere, sull'orlo della Sabina e di fronte al virgiliano Soratte, oggi "frontiera" dove si intrecciano tra loro esperienze e culture diverse: donne e uomini, giovani e vecchi, autoctoni e immigrati. La corrente di tutte le storie ci trascina verso un "senso" possibile delle nostre esistenze. Perciò è necessario che ci sia qualcuno a raccontarle ed altri ad ascoltarle. Raccontare per non dimenticare, per custodire nella memoria, ma non soltanto. Non basta ricordare, occorre capire e dunque abbiamo bisogno di tutti gli strumenti, di tutti i linguaggi - letteratura, scienze, filosofia, teatro, cinema, pittura, musica - che ci aiutino a decifrare la complessità del reale. Alcuni affabulatori, artisti e scienziati ci racconteranno storie in cui riconoscere almeno una parte del nostro destino.

Ogni anno uno dei quattro elementi naturali è il tema portante del Festival e per avvicinare le giovani generazioni a tutte le forme d'arte, **Un Fiume di Storie** coinvolge le scuole dell'infanzia, le classi primarie e secondarie di diversi paesi della Valle del Tevere: Civitella San Paolo, Filacciano, Nazzano, Ponzano, Torrita Tiberina e Sant'Oreste con un concorso letterario parte integrante del Festival.

Organizzazione: Bruna Durante, Filippo La Porta, Umberto Pessolano, Filippo Agostini, Catherine Bull, Paola Coltellacci, Pasquale Comegna, Giovanni Esposito, Michele Fulgenzi, Mauro Ghezzi, Roberta Leonetti.

Alla realizzazione ha preso parte:
Operatore Lazio Service S.p.A
Il logo di un Fiume di Storie è stato realizzato da Lillo Bartoloni

IN CASO DI MALTEMPO GLI INCONTRI SI TERRANNO NELLA SALA DEL MUSEO DEL FIUME

www.unfiumedistorie.it

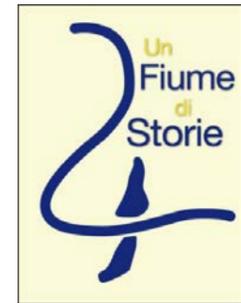
 Un Fiume di Storie 2014 – 30, 31 maggio, 1 giugno



UN FIUME DI STORIE

Festival delle Letterature e delle Scienze

30, 31 maggio, 1 giugno 2014 – Nazzano



IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO
HA CONFERITO UNA MEDAGLIA QUALE SUO PREMIO DI RAPPRESENTANZA
ALLA TERZA EDIZIONE DI
UN FIUME DI STORIE 2014

Con il patrocinio della Riserva Naturale Regionale Tevere Farfa.

Sponsor:

Acqua del Comune, Azienda Agricola Monte Campana di Ponzano, Bar Punto di Riferimento, Il Buon Forno di Clara, Cooperativa Mille e Una Notte, Le Mandriacce, Panificio Liberati, Pro Loco di Nazzano, Associazione Culturale Euterpe di Nazzano, Associazione Volontari per Nazzano, Biblioteca Comunale di Torrita Tiberina, Salute Più

Ringraziamenti: Libreria 348