



DELLA BELLEZZA

15 • 18
MAGGIO
2014

Natura, archeologia, storia, arte, cultura, paesaggio, mobilità e stili di vita sostenibili, spettacolo, sapori e tradizioni della Campagna Romana tutto in una volta al Parco Regionale dell'Appia Antica

INCONTRI IN CARTIERA

SALA CONFERENZE CARTIERA LATINA
VIA APPIA ANTICA, 42

GIOVEDÌ 15 MAGGIO

Ore 17

**AMBIENTE E COSTITUZIONE:
L'ATTUALITÀ DELL'ARTICOLO 9**

Con **Tomaso Montanari**,
Rita Paris e **Mario Tozzi**,
modera **Stefano Simoncini**

Nell'articolo 9 si parla di paesaggio e patrimonio culturale: che fine ha fatto l'ambiente? I padri costituenti hanno avuto ragione?

Ore 18

L'ITALIA A POIS

Con **Sergio Frau**

Posti splendidi, certo, quelli salvati da Unesco e Fai con le loro liste di posti del cuore... Ma che fine hanno fatto le leggi sul paesaggio auspicate con furore da Cederna? Dovremo bendarci per non vedere gli scempi fatti tutto intorno a quei punti ormai salvi?

Ore 19

APERITIVO A KM 0

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

VENERDÌ 16 MAGGIO

Ore 17

**LE ACQUE
DEI ROMANI**

Con **Leo Lombardi**

Nella Roma imperiale ogni cittadino romano aveva a disposizione diverse centinaia di litri di acqua al giorno e gli acquedotti dei romani incantano ancora oggi per la perfezione ingegneristica e l'incastro perfetto nel paesaggio della Campagna Romana. Il genio di Roma per l'acqua vale ancora oggi.

Ore 18

**PORTA SAN PANCRAZIO A NORD
DI TEREDON A SUD DI YORK**

Con **Valerio Ruffo Albanese**

La via Appia, Regina viarum, era il simbolo più sofisticato della rete di comunicazioni anche culturali di Roma, la prima vera smart city del passato. Una passeggiata narrativa fra passato e futuro.

Ore 19

APERITIVO A KM 0

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

f.mazza@parcoappiaantica.it
c.rossetti@parcoappiaantica.it
tel. 06 5130682



DELLA BELLEZZA

I PROTAGONISTI

TOMASO MONTANARI

Normalista, è professore associato di Storia dell'arte moderna presso l'Università di Napoli 'Federico II'.

Studia l'arte europea del XVII secolo, sulla quale ha pubblicato circa cento saggi. Al centro della sua ricerca e delle sue pubblicazioni degli ultimi anni è soprattutto l'arte di Gian Lorenzo Bernini, indagata da molteplici punti di vista. Ha vinto il Premio Giorgio Bassani di Italia Nostra, ha ricevuto dal Presidente della Repubblica l'onorificenza di Commendatore «per il suo impegno a difesa del nostro patrimonio», è stato membro della Commissione per la riforma del Ministero per i Beni Culturali.

RITA PARIS

È Direttore Archeologo del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Dal 2004 dirige il Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme, dove ha curato nuovi allestimenti definitivi e mostre temporanee. Dal 1996 è Direttore responsabile della tutela del Municipio IX (ex XI) e dei monumenti e delle aree archeologiche del Parco dell'Appia Antica: il complesso demaniale della Via Appia stessa, il Mausoleo di Cecilia Metella con il Castrum Caetani e la Villa dei Quintili, dei quali ha curato i lavori di scavo, restauro, allestimento e valorizzazione per l'apertura al pubblico.

MARIO TOZZI

Geologo e divulgatore scientifico, è Primo Ricercatore presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Istituto di Geologia Ambientale e Geoingegneria). Attualmente conduce "Atlantide" su La7, dopo aver condotto sulla stessa emittente "Allarme Italia" (2011-2012) e "La Gaia Scienza" (con il Trio Medusa, 2009-2010) e ancora prima su Rai 3 "Terzo Pianeta", "Gaia" e "King Kong". Ha sviluppato progetti di comunicazione su temi ambientali quali il risparmio energetico, il riciclaggio dei rifiuti, il risparmio idrico e la situazione ecologica. Dal 2006 al 2011 è stato Presidente dell'Ente Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano. Da agosto 2013 è Commissario straordinario del Parco Regionale dell'Appia Antica.

STEFANO SIMONCINI

Storico e giornalista. Come ricercatore si è occupato di storia della cultura e storia urbana in età moderna, con particolare riferimento al rapporto tra cultura laica e cultura religiosa in epoca rinascimentale. Si occupa di attualità con inchieste giornalistiche su temi sociali e culturali, collaborando con importanti testate ("Espresso", "National Geographic", "Sole 24 Ore") e scrivendo saggi e libri, tra cui *Frontiera Sud. Marocco/Spagna: viaggio nei non-luoghi dell'immigrazione "illegale"* (Fandango 2014).

SERGIO FRAU

Nel 1976, ha avuto la fortuna di partecipare – ventiseienne, fin dalla fondazione – all'avventura di *Repubblica* con Eugenio Scalfari. In quei 35 anni si è occupato prima degli Special del giornale – Weekend, Dossier, l'Anteprima europea dell'Erasmus & C. – poi, come inviato, di archeologia, paesaggio, arte. Nel 2002, dopo un anno di pausa al giornale, ha pubblicato un libro *Le Colonne d'Ercole, un'inchiesta*, che – ipotizzando una prima posizione delle Colonne al Canale di Sicilia – ha portato, insieme a un bel dibattito, mostre e convegni all'Unesco di Parigi, all'Accademia dei Lincei, al Museo delle Scienze di Torino.

LEO LOMBARDI

Idrogeologo, esperto di idraulica antica, ha pubblicato oltre 90 lavori, fondamentali quelli sugli impianti tecnici e idraulici in particolare delle Terme di Caracalla, del Colosseo, della villa di Domiziano al Circeo, dei Trofei di Mario e dell'isola di Ponza. Recentemente ha completato lo studio degli impianti tecnici delle Terme di Diocleziano.

VALERIO RUFFO ALBANESE

Architetto particolarmente attivo nel sociale e nelle tematiche ecosostenibili, con una grandissima esperienza nelle aree storico-artistico- monumentali del Comune di Roma e particolare attenzione al recupero di aree degradate o compromesse in una visione moderna e funzionale del paesaggio paesaggio architettonico-storico e di urbanistica locale e regionale, geografia urbana e ambientale partecipata.