

Ha suonato come solista (violino e pianoforte) al "Roberto Fontana" di Vangotti (SV) nella stagione musicale "Percorsi Sonori" del comune di Finale Ligure con il programma Ciaconna di T. Vitali. Al Teatro Carlo Felice e al Teatro Gustavo Modena di Genova ha suonato nell'orchestra del conservatorio di musica N. Paganini, diretta dal M° Antonio Merlo Tappero. Con l'orchestra Finale Ligure di Savona sotto la direzione del M° Maurizio Fiaschi a Zurigo. -Alla Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma ha suonato alla manifestazione "Aspettando la Santa Pasqua", Concerto per coro ed Orchestra diretta dal M° Giuseppe Lanzetta. Il 3 agosto 2009 esegue, presso l'Auditorium San Francesco di Norcia, il II movimento del concerto di Khachaturian per violino e pianoforte al XXVII Corso Internazionale di interpretazione musicale con il M°Pasquale Pellegrino. -Al Palazzo Baronale di Torrita Tiberina il 4 settembre 2009 ha suonato il III movimento del Concerto per violino ed orchestra di Khachaturian nella IV Edizione corso estivo di interpretazione musicale con il M°Pasquale Pellegrino. Il 17 febbraio 2011 ha suonato in quartetto presso Teatro Argentina di Roma, in occasione de "La costituzione repubblicana. Fondamenti, principi e valori, tra attualità e prospettive" a cura del Vicariato di Roma. -Il 2 Aprile 2011 ha suonato in quartetto presso Conservatorio Santa Cecilia di Roma in occasione dell'European Chamber Music Teachers Association Annual Meeting. -Il 19 ottobre 2011 ha suonato in quartetto nella Hall del Policlinico Gemelli. Il 14,15 novembre ha suonato in quartetto in occasione del XVI Congresso nazionale Agiscuola "Arte dello spettacolo e saperi disciplinari. Uno scambio per tornare a immaginare il futuro" sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Emilia Slugocka nata il 18.10.1982 a Duszynki Zdroj(Polonia). Comincia l'educazione musicale all'età di 6 anni nella scuola statale di musica "Ignacy Paderewski" a Tamowskie Gory sotto la guida di Barbara Przybylska. Continua gli studi al liceo musicale "Grzegorz Fitelberg " a Chorzow sotto la guida di Alicja Murzynowska, partecipando ai corsi di perfezionamento tenuti di Andrzej Orkisz (professore dell' Università Musicale Fryderyk Chopin a Varsavia), Cecylia Barczyk (prof. di Towson University, USA) e Pawel Glombik (prof. del Conservatorio "Karol Szymanowski a Katowice). Nel 2001 ottiene il massimo dei voti al diploma di maturità musicale e supera l'esame al Conservatorio "Karol Lipinski" di Breslavia entrando nella classe di Urszula Marciniak-Mazu. Partecipa contemporaneamente ai corsi di perfezionamento di Ulf Tischbirek(Conservatorio di Lubeca), di Paul Uytendaele (Conservatorio di Enschede), di Joannis Toulis (Ionian University) e Stanislaw Firlej (Conservatorio di Lodz). Durante gli studi collabora con l'orchestra sinfonica e da camera dell' Accademia di Musica di Breslavia nel ruolo di 1° violoncello, sotto la guida dei maestri Kurt Masur, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Ulrich Nikolai, Alexander Walker, svolgendo parallelamente l'attività cameristica nel trio suonando negli USA, Messico, Francia, Olanda e Germania. Nel 2006 ottiene la laurea di II° livello diplomandosi con il massimo dei voti e cominciando l'attività didattica come docente presso il Liceo Musicale di Legnica. Nel 2008 vince il concorso per il violoncello di fila nell'orchestra del teatro dell'Opera di Breslavia (PL). Continua gli studi diplomandosi nel

2012 al Corso triennale di Alto Perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia sotto la direzione del M° F. Strano e del M° G.Sollima, collaborando al corso di musica da camera nella stessa Accademia diretto dal M° Rocco Filippini. Collabora con l'Orchestra del Conservatorio S.Cecilia di Roma, l' Orchestra Italiana del Cinema, l' Orchestra Klassicanuova, la Camera Barocca "Claudio Monteverdi", l' Orchestra Sinfonica della Tuscia Opera Festival. Dal 2011 collabora come docente di violoncello presso l'Accademia Musicale "CLIVIS", nella scuola di musica "Musica in Corso" di Roma e "Artipelago" di Castelnuovo di Porto.

**Il Comune di Campagnano di Roma
e l'Accademia Musicale dell'Alto Lazio
ringraziano sentitamente
tutti coloro che amano la musica
e contribuiscono fattivamente alla riuscita
del Festival Musicale.**

Si ringraziano, in particolar modo, per il generoso sostegno:

*Famiglia Amadei
Famiglia Baglioni
Banca di Credito Cooperativo Formello e Trevignano
Courtyard By Marriott Rome Central Park
Ristorante Moscati - Roma
Don Renzo Tanuri
Farmacia Cioccoloni
Famiglia Focante
Arturo Michetti
Egidio Michetti
Francesco Michetti
Famiglia Picalarga
Piscina Comunale
Farmacia Olgiata
Ilotto osteria enoteca
Bcc Ronciglione
Il Postiglione Ristorante
Husky Café
Casale di Martignano
Musici
La Giara Ristorante
Unicredit Banca di Roma
Ass. 6 Orme
Studio 12 - Roma*

*Per il dopo-concerto:
da "Iotto" Osteria Enoteca
tel. 06-9041746*

prenotazione obbligatoria
Tel. 06-9041019 – Cell. 3393315263
segreteria@comunecampagnano.it



PROGRAMMA

Duo mandolino e chitarra

Luca Mereu

Mandolino

Damiano Mercuri

Chitarra

A. Vivaldi

1678-1741

Concerto in Re magg. RV 93

L. Mereu

due danze dalla Suite greca

Tsifteteli - Ballos

Autori vari

Italiana (rielab. D. Mercuri)

Autori vari

Due canzoni dalla tradizione romana e napoletana

F. Marucelli

Contemporaneo

Valzer fantastico

G. Rossini

1792-1868

Tarantella

Dahl Ah Lee

Violino

Emilia Slugocka

Violoncello

Teodora Ristic

Pianoforte

A. Piazzolla

1921-1992

Celos

Las cuatro estaciones porteñas

Primavera Porteña 1970

Verano Porteño 1965

Otoño Porteño 1969

Invierno Porteño 1970

Luca Mereu si è diplomato in mandolino presso il conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila. Ha studiato composizione con Mauro Bortolotti e musica elettronica con Michelangelo Lupone. Da mandolinista è attivo sia come solista che in diverse formazioni da camera, proponendo sempre esecuzioni di musiche poco eseguite, tratte dalla letteratura originale dello strumento. Il suo repertorio da solista comprende, oltre i ben noti concerti per mandolino di Vivaldi, anche il concerto in Re di Giovanni Hoffmann, il concerto in Sol di Johan Nepomuk Hummel ed altri. Ha inciso come solista un CD per la NICCOLO' in cui esegue le Sei Sonate per mandolino e basso di P. Leone ed uno per Cantobaron s.n.c. in cui esegue musiche di G. Hoffmann e G. F. Giuliani per mandolino e trio d'archi. Ha registrato due CD per la San Paolo Audiovisivi, nper i quali ha rivestito i ruoli di compositore, arrangiatore, elaboratore ed interprete. Suoi lavori sono editi da Berben, San Paolo Audiovisivi, Domani Musica ed è curatore di una collana di musiche per mandolino per le edizioni Cantobaron. E' stato vincitore della terza edizione del Concorso internazionale di composizione per orchestre a pletro indetto dalla Federazione Mandolinistica Italiana e del 19° Festival Nazionale di Chitarra, primo classificato nella sezione duo di chitarre. Collabora come solista con varie orchestre, tra cui l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.

Damiano Mercuri nasce a Roma nel 1977 e si diploma in chitarra con il massimo dei voti e lode presso il conservatorio di S. Cecilia sotto la preziosa e prestigiosa guida di Carlo Carfagna. Nel 2009 si laurea a pieni voti in "Didattica della Musica" sempre presso il S. Cecilia. Ha studiato chitarra flamenco con Juan Lorenzo e chitarra jazz con Fabio Zeppetella. Come musicista classico si esibisce sia da solista che in formazioni cameristiche suonando in Italia, Germania, Bulgaria, Polonia, Lituania, Inghilterra, Svizzera. Ha suonato nelle orchestre del Conservatorio di S. Cecilia, l'Orchestra di S. Croce in Gerusalemme con la Cappella Costantiniana e il "Petit Ensemble". È particolarmente attivo nella musica d'insieme con chitarra avendo formato diversi duo: con violino, assieme al giovanissimo Giulio Menichelli (nuova promessa della scena violinistica italiana); con il mandolino, assieme a Luca Mereu; duo di chitarre con Massimo Baiocco. Si è anche esibito in molteplici situazioni cameristiche di diversa natura, dal trio al sestetto. E inoltre mandolinista e come tale ha suonato nell'"Orchestra Giovanile a Pletro di Roma", come mandolinista sta perfezionando i suoi studi con il maestro e compositore L. Mereu. Da giugno 2011 è fondatore e direttore, assieme al M° Baiocco, dell'"Orchestra Chitarristica Giovanile di Roma", ensemble di 25 chitarristi, con il quale ha già tenuto diversi concerti in prestigiose sedi quali il "Palazzo Sforza-Ceserini" di Genzano e i Musei Capitolini in Roma, il teatro comunale di Formello (RM) e il "Centro civico" de "Le Rughe"(RM). Ha inciso un CD insieme ad altri chitarristi romani di sole musiche di C. Carfagna per l'etichetta Margy Group e ha pubblicato un CD di musiche rinascimentali e barocche per sola chitarra per l'etichetta Israeliana "Eastern Front". Una sua composizione

originale è stata pubblicata in una raccolta di musiche per chitarra edita dalla Carish. Inoltre è fondatore del progetto di musica neo-folk "Rose Rovine e Amanti", esibendosi in tutta Europa e producendo numerosi CD per l'etichetta inglese Cold Spring Rec. E' docente titolare di chitarra presso la scuola media statale ad indirizzo musicale di Mazzano di Roma. Prossimamente suonerà in Francia (Parigi), Polonia (Varsavia), Romania (Alba Julia) e in diversi comuni italiani.

Teodora Ristic Ha studiato pianoforte all'Accademia delle Arti di Novi Sad nella classe di ArboValdma (Estonia) e di Svetlana Bogino (Russia), due pianisti e docenti provenienti dalla scuola pianistica russa, che hanno avuto grande influenza nel suo sviluppo professionale. Laurea e laurea specialistica conseguite presso l'Accademia delle Arti di Novi Sad (Serbia). Nel 1999 si trasferisce a Roma per frequentare il corso di Alto perfezionamento presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere, Arti e Scienze e presso l'Arts Academy nella classe dell' eccellente pianista russo Konstantin Bogino Durante gli studi ha partecipato a vari concorsi nazionali ed internazionali, vincendo diversi premi, tra i quali il Premio nazionale "Steven Mokranjac" conferito agli allievi particolarmente dotati. Collabora come docente con l'Associazione Culturale Musica Nova di Roma .E' fondatrice e direttore artistico dell' Associazione culturale PromArt- scuola di Musica, Arte e Danza che soprattutto si occupa della formazione dei giovani talenti. Gli allievi di Teodora Ristic sono già vincitori di numerosi concorsi musicali. Ha realizzato vari concerti in Italia, Austria, Serbia, Montenegro, acedonia, Stati Uniti, Perù, suonando nelle varie formazioni e particolarmente appassionandosi alla musica di Astor Piazzolla. Nel 2010 ha ideato e condotto il concerto- spettacolo Histoire du Tango ,sulla musica di Astor Piazzolla realizzato in collaborazione con il Municipio Roma xx ,come il miglior progetto dell' anno con un cast artistico internazionale. Da quel progetto nasce la collaborazione con Ana Karina Rossi e la formazione di PromArt Tango Orchestra e PromArt Tango Trio dei quali è il direttore artistico e il fondatore. Ad Ottobre 2011 incide l'album discografico "Histoire du Tango" con le musiche di Piazzolla, suonate dalla sua orchestra e da Ana Karina Rossi . Prosegue la partecipazione allo spettacolo teatrale "Il tempo di una sigaretta" scritto da Enrico Antognelli con il regista Massimiliano Zeuli all' EXIT Festival a Roma nel Dicembre 2011, con le ottime critiche dedicate alla sua orchestra e l'invito a partecipare alla rassegna Ambra alla Garbatella con lo stesso spettacolo nel Maggio 2012 . Ha partecipato a trasmissioni televisive della Rai, Sky, Radio Rai 3, Radiotelevisione serba – RTS, Televisione peruviana.

Dahl Ah Lee è nata a Seoul (Corea del sud) il 27 marzo 1983. -Inizia a studiare pianoforte all'età di tre anni. Nel 1996 inizia a studiare violino con il metodo Suzuki e Hohmann. Nel 2002, si diploma al liceo classico ed entra all'Università Musicale Hansae in violino con il maestro Sin Eun Ryoung. Arriva in Italia nel 2006, e nel 2007 supera l'ammissione di violino al conservatorio "N.Paganini" di Genova, seguita dal M° Mario Trabucco e con il M° Cristiano Gualco primo violino del Quartetto di Cremona. Nel 2008 passa dal Conservatorio di Genova al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, nella classe di violino con il M° Pasquale Pellegri. Nel 2011 si diploma in violino con votazione 9/10.