

## CONCORSO “RAFFAELLO 500, L’ARTISTA, IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITÀ, L’ARCHITETTO”

Anno scolastico 2020/2021

NELLA VITA, NELL’ARTE, NELLA STORIA  
LA BATTAGLIA DI OSTIA - LA BATTAGLIA DEL GARIGLIANO

L’Ente Parco Riviera di Ulisse organizza, per l’anno scolastico 2020/2021, il Concorso “**RAFFAELLO 500, L’ARTISTA, IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITÀ, L’ARCHITETTO**” rivolto agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie. L’intenzione è divulgare e far conoscere il genio eclettico di Raffaello in occasione del cinquecentenario della sua morte, attraverso lo studio e l’analisi delle opere, attraverso le quali si può scoprire uno dei maggiori protagonisti della cultura, non solo del Rinascimento, ma di tutti i tempi.

Le opere di Raffaello, focus del concorso, sono gli affreschi della terza stanza dei Musei Vaticani, l’episodio della **battaglia di Ostia**, realizzato sul progetto del maestro urinate per la Stanza dell’incendio di Borgo, uno degli ambienti dell’appartamento papale voluti da Giulio II (1503-1513) e portato a termine dal suo successore Leone X (1513-1521). L’episodio storico riguarda l’arrivo degli Arabi sul litorale romano prima nell’anno 846 con il Sacco di Roma e poi con la battaglia di Ostia nell’anno 849. Per contrastare la presenza degli arabi venne costituita la Lega Napoletana formata dai Ducati di Amalfi, Gaeta, Napoli e Sorrento. I saraceni, anche nel nostro territorio, sfruttarono abilmente divisioni e rivalità tra ducati, tanto da riuscire a stabilire strani rapporti con i potenti locali che, a Gaeta, sono stati utilizzati per contrastare le mire dei Bizantini e dei Longobardi. Gaeta, che in età romana faceva parte del territorio di Formia, in seguito alla distruzione di quest’ultima, avvenuta alla metà del sec. IX, acquistò l’autonomia e dopo essere stata liberata dai saraceni nell’846, si costituì in ducato sotto Papa Costantino (836-866). Da ultimo, i Saraceni si stanziarono alla foce del Garigliano, stabilendo uno status di buon vicinato con Gaeta che durerà 33 anni. La colonia araba vivrà soprattutto di traffici e razzie che investiranno principalmente le terre capuane; ciò perpetuerà lo stato di conflitto tra Gaeta e Capua che durerà fino al 915 con la battaglia del Garigliano.

La finalità del progetto è diffondere i temi legati all’educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile; sensibilizzare i giovani sugli argomenti trattati da Raffaello come artista, architetto e Soprintendente alle antichità, stimolando i destinatari del concorso ad acquisire conoscenze tali da tradursi in nuove capacità comportamentali più consapevoli e responsabili.

L’iniziativa, che ben si inquadra tra gli obiettivi del Parco, intende promuovere, in particolare tra i giovani, l’amore per la storia e per l’arte. Inoltre, vuole stimolarli ad accogliere temi quali la tutela del paesaggio e dell’ambiente.

Da questo punto di vista, l’opera di Raffaello rimane un emblema della cultura moderna ed è un punto costante di riferimento per il passato, un momento di studio per il presente, un’idea di sviluppo sostenibile per il futuro. Oggi possiamo ritenere Raffaello un contemporaneo, non solo per il vigore e la qualità delle sue opere, ma anche per il profondo rispetto per tutte le forme di vita. La sua eredità è estremamente rilevante per il nostro tempo.

## REGOLAMENTO

### Articolo 1

#### *Finalità*

L'intento del Concorso è quello di incoraggiare gli studenti ad approfondire la rappresentazione degli elementi di Raffaello al fine di divulgare l'amore per la conoscenza che lo caratterizzava e adottarla come modello nelle proprie scelte di vita.

Il concorso si propone lo scopo di stimolare i giovani ad avvicinarsi, per la realizzazione degli elaborati richiesti, alle nuove tecniche di comunicazione.

### Articolo 2

#### *Tema*

Le opere e/o gli elaborati prodotti dai partecipanti dovranno riguardare l'opera di Raffaello e nello specifico: La battaglia di Ostia e La battaglia del Garigliano.

### Articolo 2

#### *Destinatari*

Il concorso è riservato agli alunni delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie, di tutto il territorio nazionale. Gli studenti possono partecipare solo in forma individuale.

### Articolo 3

#### *Tipologia degli elaborati*

È prevista la produzione di opere che si riferiscano al tema del concorso, utilizzando le seguenti tipologie di elaborati:

- Elaborati scritti, per un massimo di 4.500 caratteri, spazi inclusi, da inviare in formato PDF;
- Fotografie (bianco nero o colore) corredate da una didascalia;
- Disegno o fumetto;
- Opere di grafica digitale; Video o elaborati audiovisivi multimediali della durata massima di 3 (tre) minuti.

Tutte le opere dovranno essere inviate su supporto digitale, ove possibile, via e-mail all'indirizzo [parcorivieradiulisse@regione.lazio.it](mailto:parcorivieradiulisse@regione.lazio.it) o, in alternativa (CD; DVD; pen-drive), spedite a **Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse, Via Appia - loc. Sieci, Scauri di Minturno (LT)**.

### Articolo 4

#### *Presentazione degli elaborati*

Gli elaborati devono essere inviati entro e non oltre il **30 aprile 2021** con la seguente modalità:

Nome Istituto e la dicitura: **“RAFFAELLO 500, L'ARTISTA, IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITÀ, L'ARCHITETTO”**.

Ciascuna opera dovrà essere accompagnata dalla “Scheda di presentazione opere” (All. A del presente regolamento) debitamente compilata in ogni sua parte. La scheda può essere scaricata dal sito web [www.parcorivieradiulisse.it](http://www.parcorivieradiulisse.it)

## Articolo 5

### *Valutazione degli elaborati*

Gli elaborati correttamente pervenuti verranno esaminati da una Commissione composta da esperti del Parco e Dirigenti scolastici. I giudizi della Commissione esaminatrice sono insindacabili.

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse a livello nazionale per ciascuna categoria, tenendo conto, tra l'altro:

- della coerenza con il tema;
- della creatività delle opere;
- della capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante.

## Articolo 6

### *Premiazione*

La cerimonia di premiazione dei vincitori si svolgerà ad aprile 2021, in occasione della Giornata del mare. Tutte le informazioni relative alla premiazione saranno successivamente comunicate agli interessati. Saranno premiati i 6 migliori elaborati così suddivisi:

- n. 2 per le scuole primarie;
- n. 2 per le scuole secondarie di I grado;
- n. 2 per le scuole secondarie di II grado.

## PREMI

- **Scuola primaria:** ognuno dei vincitori riceverà un tablet quale strumento didattico e di produzione artistica digitale.
- **Scuola secondaria di I grado:** ognuno dei vincitori riceverà un tablet quale strumento didattico e di produzione artistica digitale.
- **Scuola secondaria di II grado:** Per le classi dei vincitori, verrà organizzata una visita guidata agli affreschi di Raffaello presso i Musei Vaticani con trasporto in bus, a cura dell'Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse. In caso di impossibilità derivanti dalle misure restrittive anti Covid-19, la visita guidata verrà sostituita da altro premio equipollente.

A insindacabile giudizio della giuria potranno essere assegnate delle menzioni speciali a scuole, docenti e studenti partecipanti. Alcune delle opere selezionate potranno essere scelte dall'Ente Parco Riviera di Ulisse per la pubblicazione in forma analogica e/o digitale.

## Articolo 7

### *Accettazione del Regolamento*

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

## Articolo 8

### *Liberatoria e Privacy*

*(Informativa ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. 196/2003 e del GDPR 679/16 – Privacy)*

Gli autori conservano la proprietà intellettuale delle opere inviate, e cedono gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle stesse al Parco Riviera di Ulisse, che potrà pubblicarle su qualsiasi supporto, utilizzarle in tutto o in parte, distribuirle, esibirle in luoghi pubblici, modificarle e adattarele,

diffonderle televisivamente, comunicarle al pubblico, replicarle su riviste, testate, siti web e qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori.

Inoltre, i dati conferiti in occasione della partecipazione al presente concorso **“RAFFAELLO 500, L'ARTISTA, IL SOPRINTENDENTE ALLE ANTICHITÀ, L'ARCHITETTO”** sono utilizzati dall'Ente Parco per consentire lo svolgimento del concorso medesimo. Il mancato conferimento avrà come conseguenza l'impossibilità di poter dare corso all'attribuzione dei premi. In ogni momento potranno essere esercitati dagli interessati nei confronti dell'Ente Parco i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 (la conferma dell'esistenza di dati personali, di conoscerne il contenuto e l'origine; verificarne l'esattezza o chiederne la rettifica; chiederne la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco nel caso siano trattati in violazione della legge; opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento) e da quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679, noto come GDPR (General Data Protection Regulation) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento e alla libera circolazione dei dati personali.

Infine, l'invio dell'opera per la partecipazione al concorso, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Ente Parco da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

\*\*\*

Per informazioni e chiarimenti sul concorso si prega di scrivere a [parcorivieradiulisse@regione.lazio.it](mailto:parcorivieradiulisse@regione.lazio.it)

IL DIRIGENTE

Architetto Luigi Valerio