



Monumento Naturale
Lago di Giulianello

Comune di Artena
Comune di Cori

PAESAGGI AFFETTIVI

IDENTITÀ CULTURALE E TERRITORIO 2020



Il Comitato di Gestione del “Monumento Naturale Lago di Giulianello” intende realizzare un programma di iniziative culturali e di educazione ambientale, volto ad incentivare la conoscenza dell’area protetta attraverso iniziative di promozione territoriale, in cui le relazioni tra l’uomo e l’ambiente, per un futuro sostenibile, siano fondate sul rispetto del passato, inteso come tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e del patrimonio culturale immateriale.



L’area protetta è il luogo in cui tutelare le qualità paesaggistiche ed ambientali del territorio, importanti per la conservazione della biodiversità, ed il rapporto di esso con i cittadini, rendendo entrambi protagonisti di esperienze di integrazione e socialità.





L' OBIETTIVO è finalizzato alla cittadinanza attiva, volta a far vivere e conoscere un ricco patrimonio storico, naturale e culturale, al fine di realizzare ciò, nasce il progetto "Paesaggi Affettivi" identità culturale e territorio" che il Comitato di Gestione intende realizzare nel corso dei prossimi cinque anni.

"Paesaggi Affettivi", attraverso le diverse iniziative che metterà in campo, si prefigge di aprire nuove prospettive sulla realtà territoriale, diffondendo, attraverso le espressioni creative, la conoscenza di diversi livelli di vita presenti in esso.





Una riappropriazione dei luoghi e degli spazi intesi non soltanto nell'accezione di una contemplazione passiva, ma come contesti dove produrre nuove visioni e traiettorie per uno sviluppo ed una abitabilità sostenibile del territorio.



L'intuizione che anima il progetto "Paesaggi Affettivi" è la possibilità di leggere il territorio, nella sua complessità, attraverso varie iniziative che dovranno saper porre al centro le relazioni, gli usi e le funzioni che gli abitanti di un territorio mettono in gioco quando fruiscono di uno spazio comune.

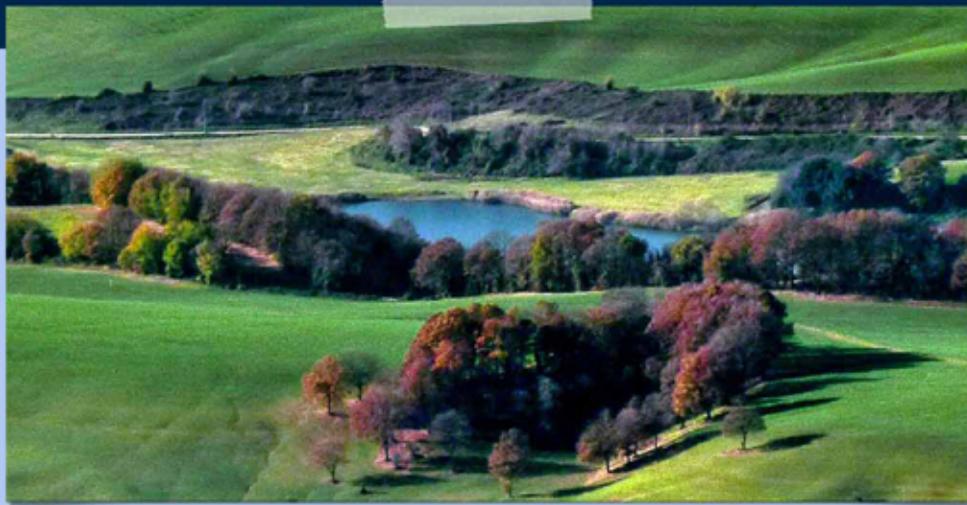
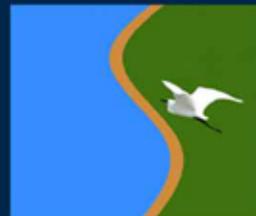
Il programma che verrà definito in “Paesaggi Affettivi” prevedrà differenti eventi e manifestazioni, alcune delle quali già esistenti, a cui si cercherà di dare organicità e sistematicità per una promozione territoriale efficace ed efficiente. In quest’ottica verranno supportate le attività già esistenti di valorizzazione e promozione della biodiversità, svolte da diverse organizzazioni locali impegnate in progetti di educazione alimentare attraverso il riconoscimento e la raccolta di erbe spontanee.

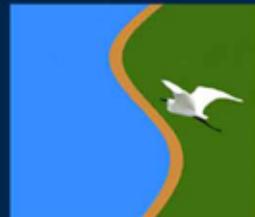


Si cercherà di implementare queste importanti iniziative anche attraverso il coinvolgimento delle scuole, locali e non, con progetti fondati su lezioni frontali, workshop ed esperienze sul campo, all’interno dell’area protetta, che permetteranno di vivere e far conoscere la ricchezza del territorio.

Verranno realizzati progetti che riproporranno l'Oasi Naturale "Monumento Naturale Lago di Giulianello" protagonista dell'immaginario artistico e popolare, come è stato nel corso del tempo.

Infatti il lago già tra il '700 e '800 è stato meta degli artisti che, durante il Grand Tour, percorrevano la penisola. Ne è testimone di ciò, l'opera del pittore inglese M. Dubourg "Lake of Giuliano" del 1819. In tale prospettiva potranno essere coinvolti artisti in un processo creativo che li veda confrontarsi con l'ambiente naturale e le comunità.





J.L. Middleton del.

LAKE OF GIULIANO

Giuliano

Rocca Massimo

M. Dubourg Sculp.

Published & Sold, March 25, 1819 by Edw. Orme, Bond Street, London

M. DUBOURG

Pittore inglese del XIX secolo, riuscì particolarmente nelle incisioni a "pointillè".
Figura alla Royal Academy nel 1786 con dei ritratti in miniatura e nel 1908 con delle scene ispirate ai paesaggi di Le Lorrain in cui la bellezza della natura è evocata attraverso la storia ed il mito. Nel 1819 incise, da disegni di J.L. Middleton, una serie di tavole all'acqua tinta tra cui particolarmente belle quelle dedicate alla pianura pontina.



Potranno essere attivati progetti di “domicilio d’artista” in cui la permanenza diretta dell’artista nella comunità, per un periodo limitato di tempo, sarà premessa di un intervento creativo capace di una forte connotazione geografica e tematica in grado di penetrare nel tessuto profondo del territorio.



“Il Federale” del 1961
del regista Luciano Salce



“L’Inferno” del 1911 diretto da
G. Berardi e A. Busnengo

Si cercherà di sviluppare anche progetti culturali che tengano conto del rapporto che il Lago di Giulianello ha avuto con il cinema durante il XX secolo. Infatti il lago è stato il luogo di riprese cinematografiche di diversi film: “l’Inferno” del 1911, diretto da G. Berardi e A. Busnengo e “Il Federale” del 1961 del regista Luciano Salce, con la partecipazione di Ugo Tognazzi.



Sarà prestata molta attenzione anche alla realizzazione di progetti inerenti l'etnomusicologia e i canti popolari, per le quali sono già esistenti importanti manifestazioni realizzate, sulle sponde del lago, già a partire dagli anni '90.



Il progetto "Paesaggi Affettivi" vedrà il Comitato di Gestione Ente Lago farsi promotore della realizzazione di un archivio storico fotografico dell'area protetta e delle comunità che ne fanno parte.

L'idea di creare un archivio storico fotografico, nasce dall'esigenza di individuare una sede dove, attraverso la sperimentazione e lo sviluppo di differenti linguaggi narrativi e creativi, si promuova la conoscenza del territorio contribuendo a consolidare negli abitanti un senso di appartenenza alla realtà in cui si vive.



L'archivio è inteso non solo come luogo della memoria, ma come laboratorio di storia e storie, spazio di riflessione, in grado di mettere in relazione il passato con il presente. L'Ente si farà promotore anche dello studio e della riscoperta delle fonti orali della cultura contadina, delle quali il libro di Raffaele Marchetti "Il Lago di Giulianello" ha dato un importante contributo di conoscenza. Tali fonti sono espressione di una identità culturale locale, meritevoli di essere conservate e trasmesse.

L'archivio, attraverso il coinvolgimento di personalità del mondo della cultura per la realizzazione di laboratori didattici, riguardanti differenti temi quali la narrazione, la memoria, l'utilizzo delle immagini nella documentazione, si pone come luogo polivalente, destinato ad essere utilizzato dalle scuole e visitabile dal pubblico.

In conclusione il progetto "Paesaggi Affettivi" ha i mezzi per poter attivare un percorso di promozione e valorizzazione del territorio fondato su un flusso vitale di energie creative che consentono uno scambio di idee ed esperienze, capaci di materializzarsi in nuovi segni della cultura locale e della sua identità, in cui la capacità di mantenere la memoria di sé è, nello stesso tempo, affiancata alla capacità di aprirsi a nuovi stimoli e novità.





COMITATO MONUMENTO NATURALE LAGO DI GIULIANELLO



PROGRAMMA DI INIZIATIVE CULTURALI E DI EDUCAZIONE AMBIENTALE



GENNAIO

- ▶ Attuazione piano comportamentale con "percorso tradizione e cultura"
- ▶ Progetto "Meridiani" "arte sui cammini"

FEBBRAIO

- ▶ Evento "in giro ci sono tante erbe" tradizione e biodiversità
- ▶ Passeggiata ecologica

MARZO

- ▶ Evento "tesori della terra" erbe spontanee e biodiversità

APRILE

- ▶ Evento "Erbe spontanee commestibili" riconoscerle, raccoglierle, utilizzarle





MAGGIO

- ▶ Evento "In volo verso il Lago"
- ▶ Giornata con i ragazzi della scuola

GIUGNO

- ▶ Evento "Festa del Lago"
- ▶ Convegno "Agricoltura Biologica e Biodinamica"

LUGLIO

- ▶ Passeggiata ecologica

AGOSTO

- ▶ Evento "Marcia della Transumanza"





NOVEMBRE

- ▶ Evento "Riconoscimento e raccolta delle erbe spontanee di stagione"

DICEMBRE

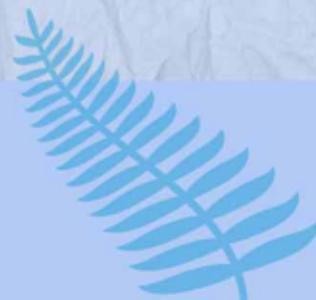
- ▶ Natale al Lago

OTTOBRE

- ▶ Passeggiata Ecologica

SETTEMBRE

- ▶ Evento dedicato alla pesca sportiva
- ▶ Evento "Il Lago Cantato"



Monumento Naturale Lago di Giulianello

D.P.R.L. 21 Giugno 2007, n. 425 (B.U.R. del Luglio 2007 n. 21)



REGIONE
LAZIO

Si ringraziano per la collaborazione
DOMENICO BILA' | IVO FANELLA | TULLIA NOCCA