



**il Comune di Campagnano
di Roma
e l'Accademia Musicale
dell'Alto Lazio
ringraziano sentitamente
la Direzione del
Castello della Castelluccia
per
l'accoglienza e la disponibilità profuse
a favore dell'evento**

**E' gradito un contributo minimo a
persona per permettere all'Accademia di
continuare il suo percorso musicale**

Grazie

e

Buon ascolto!

**A ricordo dell'evento, sarà a disposizione del
pubblico la realizzazione di un testo sulla
"Storia del Castello, del suo territorio
e delle sue genti"
a cura di Enzo Abbati**

*Si ringraziano, in particolar modo, per il generoso
sostegno:*

*Agrilab
Famiglia Amadei
Famiglia Baglioni
Banca di Credito Cooperativo Formello e Trevignano
Cosma
Courtyard By Marriott Rome Central Park
Ristorante Moscati - Roma
Don Renzo Tanturli
Farmacia Cioccoloni
Famiglia Focante
Arturo Michetti
Egidio Michetti
Iotto osteria enoteca
Il Postiglione Ristorante
Husky Cafè
Casale di Martignano
Noi&Loro
Vivi Vejo onlus
Drago Trasporto pianoforti 336765550*

*Per il dopo-concerto:
Hotel Relais – Castello della Castelluccia
prenotazione obbligatoria
Tel. Fiorella 06-9041019 – Cell. 3393315263
e-mail: loredana959@libero.it*

Accademia
Musicale
dell'
Alto
Lazio

CASTELLO
della Castelluccia

**Castello della
Castelluccia
Hotel Relais
Venerdì
16 dicembre 2016
Ore 20.00**

**Concerto
per violino e pianoforte
Musiche di
Schubert Prokofiev
Messiaen**

**Via Carlo Cavina,
40
(Via Cassia Km. 15)
Roma**

CONCERTO



PROGRAMMA

DUO VIOLINO PIANOFORTE

Pavel Vernikov

violino

Konstantin Bogino

pianoforte

F. Schubert **Sonata in Re M. op. 37 n. 1**

1797-1828

- *Allegro molto*

- *Andante*

- *Allegro vivace*

S. Prokofiev **Sonata in Re M. n. 2 op. 94**

1821-1953

- *Moderato*

- *Presto*

- *Andante*

- *Allegro con brio*

O. Messiaen Pezzo finale del
1908-1992 “Quartetto per la Fine
dei Tempi”

Louange à l'immortalité de Jésus



Pavel Vernikov, nato a Odessa (Ucraina), si è diplomato sotto la guida del Maestro L. Mordkovic, con il massimo dei voti e lode presso la Scuola Speciale di Musica “Stoljarsky”, riservata agli studenti particolarmente dotati. Successivamente ha studiato con David Oistrac e con S. Snitkowskj a Mosca presso il Conservatorio “P. I. Ciaikovskj”.

Dal 1981 al 1984 ha fatto parte del “Virtuosi di Roma” in qualità di primo violino e solista, tenendo tournée in USA, Giappone ed Europa. Per vent'anni ha avuto un'intensa attività concertistica con il Trio Ciaikovski, suonando nelle più importanti sale da concerto d'America e d'Europa. Si è esibito inoltre in prestigiose stagioni concertistiche con artisti della statura di R. Richter, C. Zimmermann, J. Galway, C. Ivaldi. Fondatore dell'Accademia Russa di Alto Perfezionamento di Portogruaro, Pavel Vernikov tiene corsi di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole e la scuola di violino di Kuhmo in Finlandia. È Direttore Artistico del festival Internazionale di Musica da Camera di Portogruaro e del Gubbio Festival. Attualmente suona il celebre **violino Pietro Guarneri** detto “Baron Knoff” (Venezia 1740).

Konstantin Bogino, è il rappresentante della quarta generazione di una famiglia di musicisti moscoviti uniti in legami di profonda amicizia a S. Richter, E. Gilels, A. Rubinstein e A. B. Michelangeli, nomi che hanno senza dubbio influenzato la sua formazione musicale. Il suo primo Maestro fu il padre Georgij, pianista e pedagogo, autore di un innovativo metodo per pianoforte apprezzato e riconosciuto anche da D. Shostakovic e D. Kabalewsky. Ottenuto il diploma di eccellenza presso il Conservatorio Tchaikovski sotto la guida della Prof.ssa Vera

Gornostaeva, dal 1973 al 1978 è professore al Conservatorio “Gnessinih” di Mosca e si esibisce in più di 300 concerti come solista, in duo con la celebre violinista Marina Kozolupova e con il leggendario Trio Tchaikovski del quale è stato fondatore. Nel 1979 vince il Concorso Internazionale di Monaco – ARD e il Grand Prix – “V. Gui” di Firenze in duo con il celeberrimo violinista russo Pavel Vernikov. Nel 1978 lascia la Russia per trasferirsi in Jugoslavia, e dal 1984 vive a Parigi. Konstantin Bogino si è esibito nelle più prestigiose sale di tutto il mondo. Svolge una intensa attività formativa e didattica, tenendo seminari rivolti a maestri pianisti, e Masterclass nei più importanti Conservatori e Accademie d'Italia (come le Accademia internazionali di Roma e di Bergamo, di Imola e Fiesole), Germania, Finlandia (Accademia Sibelius), l'Accademia “Rubin” di Tel Aviv, il “Conservatorio Superiore” di Parigi e Lione, High Arts School di Seoul, e l'Accademia “Soksho”, il Royal College di Stoccolma, la “Mississippi University” etc. E' stato promotore e fondatore, nonché Direttore Artistico, di attività musicali e Festivals di Musica da Camera come quelli Portogruaro e Chioggia (Venezia), Lucca, “Erik Satie” di Parigi, Dubrovnik (Croazia), Raudaskyla (Finlandia). **E' Direttore Artistico del Festival Internazionale di Campagnano di Roma.**

